

MEMÒRIA 2004

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT

1. PRESENTACIÓ

Durant l'any 2004 l'Arxiu Històric de la Ciutat ha continuat exercint les competències i funcions que li són pròpies dins el sistema arxivístic de l'Ajuntament de Barcelona com a centre responsable de la custòdia, tractament, conservació i difusió del patrimoni documental generat per l'administració municipal des de la creació del règim municipal barceloní a mitjan segle XIII i fins el primer terç del segle XIX, d'altres fons documentals que s'han considerat d'interès per a la història de la ciutat, així com de materials fotogràfics, sonors, audiovisuals, bibliogràfics i hemerogràfics que igualment es consideren d'interès per a la investigació i recerca històrica.

Aquestes funcions se sistematitzen en aquesta memòria agrupades en sis apartats: ingressos de fons; organització i tractament de fons; preservació, conservació i restauració; reproducció de documents; consulta i comunicació dels fons i activitats de difusió. La memòria d'activitats es completa amb un apartat inicial dedicat a l'explicació dels objectius i projectes generals desenvolupats i uns apartats finals en els quals es detallen, respectivament, els convenis i col·laboracions institucionals, la plantilla i activitats del personal, el pressupost d'ingressos i despeses, la infraestructura i el volum documental acumulat.

Com a aspectes més destacables portats a terme durant aquest any hem de mencionar:

- **Pel que fa a la gestió i tractament dels fons**, s'han elaborat diversos instruments de descripció dels fons arxivístics per facilitar la recerca i posar-los a l'abast dels usuaris i investigadors. Així mateix, s'ha continuat la informatització del buidat

de premsa històric i també la incorporació de registres bibliogràfics retrospectius al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC). Destacar també la finalització de la tercera fase dels treballs d'identificació i inventari general dels fons fotogràfics, així com l'avanç en el procés de revisió i millora de la identificació de les sèries i agrupacions documentals del fons municipal medieval i modern amb l'objectiu de confeccionar un nou quadre de classificació. Aquests treballs han de facilitar la integració dels fons arxivístics conservats a l'Arxiu Històric de la Ciutat en el sistema AIDA . Finalment destacar l'inici del projecte de digitalització i venda per Internet d'imatges dels fons fotogràfics, mitjançant la contractació dels serveis d'una empresa especialitzada. Aquest projecte ha de permetre millorar el servei d'accés, consulta i comercialització dels fons fotogràfics, així com impulsar la seva digitalització.

- **Pel que fa a la conservació**, durant l'any 2004 s'ha realitzat la restauració i condicionament de documents dels diversos fons i col·leccions, s'ha portat a terme la revisió exhaustiva i l'estudi de conservació del subfons *Consellers* del fons municipal medieval i modern, i s'ha continuat amb la política de microfilmació i digitalització per facilitar la consulta i afavorir la conservació dels documents originals. Així mateix i en la línia de millorar les condicions de conservació i les mesures de prevenció, s'han adquirit 5 nous deshumidificadors i una espasa termohigròmetre industrial. Finalment i amb la voluntat d'avançar i impulsar la lluita integral contra els microorganismes que posen en perill la conservació i integritat del patrimoni documental, d'una banda l'Arxiu Històric de la Ciutat va organitzar el dia 14 d'octubre una *Jornada tècnica sobre la problemàtica dels fons en el patrimoni documental*, i d'altra banda, s'ha implicat en un grup d'investigació que desenvolupa un Projecte interdisciplinari sobre la problemàtica dels fons i altres microorganismes en els arxius.
- **Pel que fa a la difusió**, en el marc del Seminari d'Història de Barcelona s'han publicat 4 monografies en la col·lecció *Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona* (núm. 13 a 16), així com els números 8 i 9 de la revista *Barcelona. Quaderns d'Història*, dedicats respectivament a: *El procés urbà i la identitat gòtica de Barcelona* i *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*. També s'han realitzat tres cursos d'història de Barcelona amb els títols: *El món del crèdit a la Barcelona baixmedieval* (iniciat l'octubre de 2003), *Patrimoni industrial i reinvençió de l'espai urbà al segle XXI* (març-juny 2004) i *Els jueus a la Barcelona medieval* (octubre-desembre 2004), aquest darrer amb la col·laboració de la Comissió Interdepartamental del Call de l'Ajuntament.
Així mateix, s'han publicat els números 31 i 32 de la revista *Historia, antropologia y fuentes orales* en coedició amb la Universitat de Barcelona i l'associació *Historia y Fuente Oral*. En l'àmbit de les publicacions, indicar també que s'ha avançat en el procés d'edició dels números 10 i 11 de la Revista

Barcelona. Quaderns d'Història i en la preparació de la publicació del que ha de ser el primer volum del *Catàleg de pergamins municipals de Barcelona*, el qual inclourà les descripcions dels pergamins que formen part del fons municipal conservat a l'Arxiu Històric de la Ciutat, corresponents al període 885-1334. Finalment destacar la realització d'una exposició de petit format al vestíbul de l'Arxiu amb el títol *L'Exposició Internacional de Barcelona de 1929: 75è aniversari de la seva realització (1929-2004)*, i la col·laboració en diverses exposicions organitzades per altres centres i institucions mitjançant el préstec de documents dels fons de l'Arxiu, especialment en l'exposició *Abajo las murallas!!!* organitzada pel Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona.

No podem acabar aquesta presentació sense referir-nos a la consulta dels fons documentals i col·leccions custodiats i conservats. En aquest sentit, l'Arxiu Històric de la Ciutat continua mantenint-se com un dels centres arxivístics més importants del país i centre de referència per a la realització de treballs d'investigació i recerca històrica. Així, el nombre d'usuaris presencials ha estat de 17.979 mentre que les consultes de documentació fetes han estat 203.595. D'altra banda, la pàgina web es manté com a font i portal per a l'obtenció d'informació bàsica sobre l'Arxiu i els seus fons documentals i per a la consulta dels instruments de descripció disponibles en línia, i així ho demostren les 138.529 consultes remotes efectuades durant l'any 2004 a les bases de dades disponibles per Internet.

Xavier Tarraubella i Mirabet
Director de l'Arxiu Històric de la Ciutat

2. OBJECTIUS I PROJECTES GENERALS DESENVOLUPATS

A continuació es resumeixen els principals objectius assolits i els projectes i treballs més destacables que s'han desenvolupat a l'Arxiu Històric de la Ciutat durant l'any 2004. Cal tenir en compte que en aquest apartat només s'indiquen, de manera resumida, aquells objectius, projectes i treballs que s'ha cregut oportú destacar ja sigui pel seu caràcter general, per la seva importància o per tractar-se de noves actuacions. La informació més detallada sobre ells i sobre les altres actuacions portades a terme durant l'any es recull en els altres apartats de la memòria que correspongui.

• En l'àmbit de l'ingrés, gestió i tractament dels fons:

- Ingré de 1.347 unitats documentals formades bàsicament per plànols, dibuixos, gravats i documents manuscrits, procedents del Museu d'Història de la Ciutat, i realitzat en el marc de l'intercanvi i redistribució dels materials conservats en els dos centres.
- Donatiu de 30 gravats de transports, 34 cartells de la Federació Catalana de Billar i 19 plànols de tramvies i ferrocarrils, entre altres.
- Donació del Sr. Xavier Juncosa, formada per 20 documents audiovisuals corresponents a 70 testimonis referents al treball *Memòria social dels ciutadans de Gràcia*.
- Donació d'exemplars diversos de publicacions periòdiques per part de diferents persones i institucions.
- Continuació dels treballs d'identificació de sèries i agrupacions documentals del fons municipal medieval i modern per a la revisió del Quadre de Classificació i la seva adaptació al sistema AIDA.
- Continuació de la catalogació dels pergamins municipals.
- Finalització dels treballs de revisió i informatització dels instruments de descripció de les agrupacions documentals següents del fons municipal medieval i modern: inventaris dels subfons 1C-*Consellers* i 1D-*Ajuntament borbònic*.
- Finalització dels instruments de descripció (inventaris o catàlegs) de diversos fons i col·leccions de caràcter gràfic i iconogràfic: catàleg de 318 goigs de la Mare de Déu del segle XVIII i inventari de 782 programes d'espectacles teatrals.
- Finalització de la tercera fase del projecte d'identificació i inventari general dels fons i col·leccions fotogràfiques, que ha consistit en la confecció de les fitxes descriptives de les diferents agrupacions documentals, l'elaboració definitiva del registre de procedències i la realització dels informes de condicions de conservació.
- Continuació dels treballs d'informatització del buidat de premsa històric i vinculació d'imatges digitalitzades dels articles. -Continuació de la incorporació de registres bibliogràfics retrospectius al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC).
- Participació en l'anàlisi i desenvolupament del nou sistema informàtic de gestió integral dels documents i els arxius encarregat per l'Oficina de l'Arxiver en Cap a l'empresa

Baratz.

- Inici del projecte de digitalització i venda per Internet d'imatges dels fons fotogràfics mitjançant la contractació d'una empresa de serveis especialitzada.

• **En l'àmbit de la conservació, preservació i restauració dels fons:**

- Realització de la revisió exhaustiva, l'estudi de l'estat de conservació i el condicionament de la documentació de la totalitat de les sèries documentals del subfons *Consellers* del fons municipal medieval i modern (1.371 unitats d'instal·lació).
- Realització de l'estudi de l'estat de conservació de 650 volums del fons bibliogràfic històric.
- Finalització del projecte de conservació dels fons i col·leccions fotogràfiques.
- Restauració de 450 pergamins, de 7 volums i de diversos documents solts dels fons de l'Arxiu Medieval i Modern.
- Restauració de 5 fotografies de gran format del segle XIX, de 12 àlbums fotogràfics i de 1.149 fotografies històriques.
- Restauració i enquadernació de 200 volums del fons bibliogràfic històric i de referència.
- Restauració i enquadernació de 499 volums del fons hemerogràfic.
- Restauració de 87 documents cartogràfics i iconogràfics.
- Microfilmació de documents dels fons municipal i personals de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.
- Microfilmació i digitalització de diferents títols del fons històric de la Secció d'Hemeroteca.
- Microfilmació de diverses publicacions de la Secció de Biblioteca.
- Realització de còpies de conservació de testimonis orals de la col·lecció *Projecte olímpic* en cintes de 60 i 90 minuts.
- Neteja, condicionament, encapsat i protecció amb material de conservació de documents pertanyents als diversos fons documentals, bibliogràfics i hemerogràfics.
- Organització d'una *Jornada tècnica sobre la problemàtica dels fons en el patrimoni documental*, realitzada el dia 14 d'octubre de 2004.

• **En l'àmbit de la difusió:**

- Publicació, dins la col·lecció *Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona*, de les monografies següents: .
 - . *La presidència de l'Ajuntament de Barcelona, 1718-1808*, de Rafael Cerro i Pere Molas (núm. 13). .
 - . *Els inicis de les assegurances socials modernes a Catalunya, 1917-1937*, d'Alfred Pérez Bastardas (núm. 14). .
 - . *Repertori de fons d'arxiu per a l'estudi de la ciutat de Barcelona (1714-1808)*, coordinat per Sebastià Riera (núm. 15). .
 - . *Els fons documentals municipals del període 1808-1868. Guia d'investigació*, de

Montserrat Beltran, Núria Burguillos, Sebastià Riera, Jordi Serchs, Xavier Tarraubella i Laura Ureña (núm. 16).

- Publicació dels números 8 i 9 de la Revista *Barcelona. Quaderns d'Història*, dedicats respectivament a: *El procés urbà i la identitat gòtica de Barcelona* i *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*.
- Publicació dels números 31 i 32 de la revista *Historia, antropología y fuentes orales* en col·laboració amb la Universitat de Barcelona i l'associació *Historia y Fuente Oral*.
- Preparació de la publicació del primer volum del *Catàleg dels pergamins municipals de Barcelona (anys 885-1334)*, en col·laboració amb l'Oficina de l'Arxiver en Cap.
- Preparació de l'edició dels números 10 i 11 de la Revista *Barcelona. Quaderns d'Història*, corresponents a una part de les ponències i comunicacions presentades al VIIIè Congrés d'Història de Barcelona dedicat a *La ciutat i les revolucions (1808/1868)*, desenvolupat del 10 al 13 de novembre de 2003.
- Realització de tres cursos en el marc del programa del *Seminari d'Història de Barcelona*, dedicats respectivament a: *El món del crèdit a la Barcelona baixmedieval* (octubre 2003-febrer 2004), *Patrimoni industrial i reinvençió de l'espai urbà al segle XXI* (març-juny 2004) i *Els jueus a la Barcelona medieval* (octubre-desembre 2004).
- Exposició de petit format realitzada al vestíbul de l'Arxiu amb el títol *L'Exposició Internacional de Barcelona de 1929: 75è aniversari de la seva realització (1929/2004)*.
- Organització d'una *Jornada tècnica sobre la problemàtica dels fons en el patrimoni documental* (14 d'octubre de 2004).
- Coorganització, juntament amb la Facultat de Periodisme de la Universitat Pompeu Fabra i en el marc del conveni existent des de l'any 1997, del *VII Col·loqui de l'Aula d'Història del Periodisme Diari de Barcelona*, dedicat en aquesta ocasió a *La ràdio i els arxius sonors com a patrimoni documental* (14 de juny de 2004)

• **En l'àmbit organitzatiu:**

- Elaboració del Pla d'actuació i projectes de futur de l'Arxiu Històric per al període 2004-2007, amb la intenció de concretar les línies i polítiques d'actuació bàsiques del centre en relació a aspectes com la millora de les infraestructures i instal·lacions, l'impuls de les noves tecnologies en l'accés i consulta de la documentació, les accions de conservació, restauració i reproducció, les activitats de difusió, o el tractament, classificació i descripció dels fons.
- Elaboració d'un full informatiu sobre requisits, procediment i recomanacions per a l'accés i consulta de persones de 16 a 18 anys per a la realització del treball de recerca del batxillerat.

• **En l'àmbit de les infraestructures i la millora de les instal·lacions:**

- Remodelació del taulell d'informació i atenció als usuaris de la Sala de Consulta General de l'Arxiu.

- Instal·lació de nous aparells deshumidificadors de reforç en alguns dipòsits de la seu central de l'Arxiu.
- Millora del sistema electrònic d'obertura i funcionament d'una part de la instal·lació d'armaris mòbils compactes existents en els dipòsits de documentació.
- Realització d'un estudi de diagnòsi del sistema de climatització de l'arxiu i propostes de millora per assolir les condicions ambientals i de conservació idònies per a la documentació.
- Elaboració de l'avantprojecte de reforma i ampliació de l'Arxiu Fotogràfic al Convent de Sant Agustí.

3. INGRESSOS DE FONS

En aquest apartat es fa constar, sistematitzada d'acord amb l'estructura de seccions de l'Arxiu Històric, la informació relativa als ingressos de fons documentals i bibliogràfics que s'han produït al llarg de l'any, ja sigui per donació, compra, transferència o qualsevol altra modalitat.

Secció d'Arxiu Medieval i Modern:

- Ingrés de 36 documents procedents del Museu d'Història de la Ciutat (bans, pergamins, documents manuscrits diversos) (28 de juliol de 2004). Destaquen els manuscrits *Llibre d'anotacions tècniques per a estampats d'indianes i tintoreria d'un operari de la fàbrica Santaló de Barcelona* (abans de 1807) (Ms. 8A-68), i "*Recettes de fabrication*" de *colorantes para la fabricación de indianas de Carlos Kurz* (19051907) (Ms. 8A-389).
- Donatiu del senyor Martí Cabré (2 de setembre de 2004) del manuscrit titulat *Notes vàries, interessants i curioses, referents a l'Església Parroquial de Santa Maria del Mar de Barcelona, extreptes del manuscrit que amb el títol Calaix de Sastre, començar escriure el 10 de juliol de 1769 i acabà el 4 de febrer de 1819, Don Rafael de Amat i de Cortada, Baró de Maldà, noble ciutadà, natural de Barcelona*, obra d'Aureli Capmany (Ms. 8B-338).

Secció d'Hemeroteca:

Nombre d'exemplars de diaris i revistes ingressats durant l'any i gestionats informàticament amb el software ABSYS :

Gener	1.094
Febrer	852
Març	1.067
Abril	945
Maig	867
Juny	1.036
Juliol	1.053
Agost	740
Setembre	860
Octubre	955
Novembre	1.178
Desembre	949
TOTAL	11.574

Nombre d'exemplars de diaris i revistes ingressats durant l'any i gestionats manualment:

Gener	135
Febrer	57
Març	73
Abril	1
Maig	76
Juny	97
Juliol	1
Agost	1
Setembre	518
Octubre	8
Novembre	102
Desembre	2
TOTAL	1.071

Nombre d'exemplars de lliure accés, conservats durant l'any en curs:

D.O.G.C.	248
B.O.P.C.	125
D.S.P.C.	147
Diari Sabadell	209
TOTAL	729

Donatius:

- Josep M. Rosellò:	5	exemplars
- Àngels Solà:	27	“
- Eugeni Giralt:	32	“
- Biblioteca General Ajuntament:	138	“
- Biblioteca General d'Història de l'Art:	356	“
- Fundació Uriach:	1	“

- Oficina Arxiver en Cap:	13	“
- Editorial Puntex:	179	“
- Museu d'Història de la Ciutat:	121	“
- José Oriol Àvila:	37	“
- Àngels Rubio i Goday:	20	“
- Josep M. Cadena:	9	“
- Joaquim Romeguera:	4	“
- Glòria Porrini:	20	“
- Francesc Fontbona:	11	“
- Hemeroteca Municipal de Madrid:	1	“
- Josep M. Huertas Claveria:	4	“
- IMEB:	3	“
- Jordi Artigues:	6	“

- Col·lecció Faraudo (col·lecció de números 1): 27 exemplars

Total d'exemplars ingressats durant l'any 2004: 13.374 unitats

Secció de Biblioteca:

Compra llibre modern	307
Subscripcions	11
Compra llibre antic	46
Donatius	619
TOTAL	983

Total de registres bibliogràfics a 31/12/2004

Catàleg manual	115.959
Catàleg automatitzat	22.052
TOTAL	138.011

Departament de Gràfics:

Ingressos per via ordinària:

- Procedent del Gabinet de l'Alcaldia: 39 caixes de Nades dels anys 1990 a 1997.
- Procedent de l'Arxiu Municipal Administratiu: 36 plànols.
- Procedent de la Biblioteca General Ajuntament: 492 fulletons d'activitats ciutadanes corresponents a l'any 2002

- Procedent d'altres dependències municipals: 235 fulletons d'activitats de la ciutat de l'any 2004.
- Procedent del Museu d'Història de la Ciutat: 1.311 unitats documentals de dibuixos, gravats i plànols.

Ingressos per via extraordinària:

Durant l'any han ingressat fulletons procedents de les següents entitats barcelonines: ABD, Amics de l'Art Romànic, Amics de l'Institut Escola, Amics de la Música, Associació Mestres Rosa Sensat, Associacions (vàries), Bailongu, Biblioteca de Catalunya, British Council, Càritas, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Col·legi d'Aparelladors, Col·legi d'Advocats, Col·legi Oficial de Titulars Mercantils, Col·legis Professionals (varis), Consell de la Joventut de Barcelona, Diputació de Barcelona, Escola Superior d'Art i Restauració, Fundació La Caixa, Fundació Justícia i Pau, Fundacions (vàries), MACBA, Museu d'Història de Catalunya, ONG (vàries), Palau de la Música, Partits Polítics, Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, Teatre Nacional de Catalunya i Universitats (vàries).
Total: 455 unitats documentals.

També s'han produït les donacions dels següents particulars.

- Sra. Clotilde Elias: 30 gravats de transports.
- Sr. Miquel Roig: 32 cartells de la Federació Catalana de Billar.
- Sr. Miquel Roig: 2 cartells de la Federació Catalana de Billar dels anys 1934 i 2004.
- Sra. Eloïsa Sarra: 19 plànols (tramvies i ferrocarrils), recordatoris de Misses de la família reial espanyola i del general Primo de Rivera (totes celebrades a Barcelona), 3 catàlegs de propaganda comercial magatzems Jorba, Programes Teatre Liceu (1915,1918,1919 i 1939), 2 carnets de ball, 2 caixes cromos (S.XX), 2 caixes recordatoris bateigs i 12 postals del Tibidabo.

Departament de Fonts Orals:

- Donació del Sr. Xavier Juncosa: Col·lecció «Memòria social dels ciutadans de Gràcia», 20 documents audiovisuals corresponents a 70 testimonis.

Secció d'Arxiu Fotogràfic:

Traspàs de 5 retrats de diferents personatges, de gran format, procedents d'altres seccions de l'AHCB.

Producció pròpia:

Quantitat	326
Tipologia	Positius i negatius
Cromia	color i b/n
Suport	Polièster
Formats	24x36 mm, 6x6 cm i 6x12 cm
Temàtica	Fòrum de les Cultures Barcelona 2004: instal·lacions i ambient. Restes arqueològiques del Mercat del Born.
Autor	Jordi Calafell

Adquisicions per donació:

- Fons Víctor Rando: ofert per la Sra. Mercè Rando Banch. Es tractava de 42 fotografies realitzades pel seu pare el Sr. Victor Rando Gresa sobre diferents aspectes de la vida quotidiana barcelonina en els anys 50 i 60 del segle XX. S'han realitzat tots els tràmits per fer efectiva la donació.

4. ORGANITZACIÓ I TRACTAMENT DE FONDS

En aquest apartat i també sistematitzat per seccions i departaments, es recull la informació referent als treballs de classificació, ordenació, revisió, descripció, gestió dels fons o col·leccions i altres treballs d'organització dels fons documentals i bibliogràfics desenvolupats durant l'any.

Secció d'Arxiu Medieval i Modern:

Classificació, ordenació i descripció:

- Revisió i millora de la identificació de les sèries i agrupacions documentals del fons municipal medieval i modern amb l'objectiu de confeccionar un nou quadre de classificació: elaboració de 140 fitxes descriptives d'agrupacions documentals del fons.
- Catalogació en curs del subfons 1A *Pergamins municipals*: a) Preparació de l'edició del primer volum del catàleg dels pergamins municipals de Barcelona (885-1334). Redacció de l'estudi introductori i elaboració de l'índex dels documents registats amb identificació dels topònims, dels noms de persona i les remissions pertinents. b) Catalogació de nous pergamins: 15 del segle XIV i 410 del segle XV.
- Revisió, ampliació i informatització de l'inventari del subfons 1C *Consellers*.
- Revisió i informatització de l'inventari del subfons 1D *Ajuntament borbònic*.
- Catalogació en curs de la sèrie 5E.II *Fulls volanders* (570 documents del període

1922-1930).

- Catalogació en curs del fons de *Documentació personal* 5D.61 *Rosend Serra i Pagès* (21 unitats d'instal·lació).

Secció d'Hemeroteca:

Catalogació de noves publicacions i modificacions dels registres introduïts al software ABSYS:

ABSYS	Registres nous	Registres modificats	Llibres	Llibres reconvertits en sèrie	Exemplars nous	Exemplars modificats	CCUC NOUS
Gener	29	36	10	14	59	82	
Febrer	105	55	5		105	15	21
Març	31	10	3		31	5	4
Abril	28	5	4	5	28	3	4
Maig	57	6	2		57	10	6
Juny	39	19	2		39	19	4
Juliol	64	28			64	28	4
Agost	1	17				17	6
Setembre	35	9	3		35	9	5
Octubre	14	38			14	38	7
Novembre	43	11	7		43	11	5
Desembre	54	24			54	24	24
TOTAL	500	258	36	19	500	261	90

Total registres de publicacions periòdiques introduïts a Absys: 3.740

Catalogació de noves Autoritats creades durant l'any i introduïdes al software Absys:

Recepció i gestió d'exemplars amb el software Absys, de les publicacions periòdiques ingressades durant l'any:

2004	Cartes de Reclamació d'exemplars	Reclamació per correu electrònic	Petició de Revistes noves	Saludes d'agraïment
Gener	106	9	2	2
Febrer	75	29	7	3
Març	75	14	8	6
Abril	68	38	2	9
Maig	45	18	2	4
Juny	44	17	7	6
Juliol	78	21	6	5

Agost	115	6		3
Setembre	54	7	16	2
Octubre	89	12	3	5
Novembre	43	13	8	5
Desembre	94	11	3	3
TOTAL	886	193	60	55

Base de Dades HEME (Catàleg Topogràfic BRS):

-Títols/registres modificats durant l'any: 2.484

-Total títols/registres catalogats des de l'any 1995 fins l'actualitat: 13.752

Taula desglossada de registres nous i modificats a la base de dades HEME:

Any 2004	Nous registres	Registres modificats
Gener	5	118
Febrer	9	382
Març	10	125
Abril	8	29
Maig	4	17
Juny	14	36
Juliol	28	63
Agost	6	946
Setembre		567
Octubre	2	131
Novembre	9	29
Desembre	5	41
TOTAL	100	2.484

Notícies ressenyades en la Base de Dades ARTI (Buidat de Premsa d'Història de Barcelona):

Any 2004	Nous registres	Registres modificats
Gener	265	9
Febrer	225	9
Març	258	5
Abril	138	5
Maig	182	4
Juny	232	7
Juliol	203	
Agost	71	
Setembre	102	8
Octubre	71	2
Novembre	127	6
Desembre	96	4
TOTAL	1.970	59

Del buidat de premsa d'història de Barcelona en suport paper s'han informatitzat amb imatges escanejades un total de 212 notícies.

Total de notícies introduïdes a la Base de Dades ARTI des de l'any 1993: 25.502

Total de notícies consultables a les Bases de Dades concatenades (Arxiu Històric de la Ciutat i Gabinet de l'Alcaldia): 219.198

Donacions i intercanvis de publicacions periòdiques:

Seguint amb la política de intercanvis de duplicats i especialització en revistes editades a Barcelona ciutat s'han lliurats els exemplars corresponents als següents anys, a diverses institucions:

- Arxiu Municipal de Castellar del Vallès: “Revista Forja”, anys 1946-1995.
- Arxiu Històric de Sabadell: “Revista Sabadell” (anys 1884, 1897-1934), “La Situación” (anys 1897-1898), “Sabadell Moderno” (anys 1899-1902).
- Arxiu Històric de Sarrià: “Sarrià” núm.13 i 15 (X-XI-1923).
- Biblioteca de l'Esport i Documentació: “Catalunya Sportiva” núm.38 (7-VII- 1917).
- Biblioteca Collserola-Josep Miracle: Diversos exemplars de la Biblioteca ABC.
- Biblioteca Francesca Bonnemaison: “Vida Social Femenina” 60 núm. (anys 1929-1934).
- Hemeroteca Municipal de Madrid: “Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo”(anys 1924-1926, 1944-1947, i el núm. 4 de 1909), “Después” (anys 1958 núm. 29, 1964 núm.61, 64, 1966 núm.73, 75+2 supl., 1967-1970 núm. 78-91, 1971 núm.98, 1972 núm.107, 1973-1975 núm. 112-133), “Vida Nueva” (anys 1960 núm.197-200, 202-203, 205-207, 1976 núm.984 1980 núm.1249, 1263).
- Hemeroteca de la Biblioteca de Catalunya: “Actualidad Española” (anys 1970-1975), “Aiona”/ Veu de l'Anoia”(anys 1980-1982, 1984, 1986-1993), “Almanaque El Diluvio” (1932), “El Badalonés”(anys 1897, 1899), “Butlletí Oficial Província de Girona” (anys 1849, 1851, 1853, 1866, 1867, 1889-1893, 1902, 1904-1907, 1912-1919), “Butlletí Oficial Província Lleida” (anys 1850-1852, 1857, 1889-1992), -“Calendari del Patufet” (anys 1932-1933), “La Comarca” (anys 1897-1899), “Diari de Barcelona” 1er volum, “Diari de Sabadell” 1982, 1894, 1986-1987, 1889, 1995, 1997), “Diario de Avisos de Manresa”(anys 1897-1900), “Diario de Mataró y su Comarca” (anys 1897-1915), “Esquella de la Torratxa” (anys1901-1902, 1905, 1907, 1916 núm. solts), “Gazeta de Barcelona” (any 1789), “Humanitaria Mataronense” (anys 1905-1909 núm. solts), “El Llamp” Gandesa (anys 1921-1933 núm. solts), “Manresa” i “Gaceta de Manresa” (anys 1964-1983), “El NOU 9” (anys 1978, 1980-1983), “El Palmesano” (anys 1856-1857), “Pluma y lápiz” (any 1905 núm. solts), “El Progreso vallense” (anys 1898-1902 núm. solts), “La Veu de Tarragona” (anys 1926, 1931-1933 núm. solts).
- Biblioteca del Museu Torre Baldovina: “Gramanet” (anys 1925 núm. 12, 1928 núms.44-45, 49-52, 1929 núm. 53-61, 1930 núms.1-2, 10-19).

Secció de Biblioteca:

Els treballs bàsics de tractament del fons realitzats per la Secció de Biblioteca s'han centrat en la catalogació de publicacions. En aquest sentit, les dades concretes són les següents:

Llibres catalogats nous	1.846*
Catalogació de fons antic	3.717**
Catalogació fons bibliogràfic de l'Arxiu Fotogràfic	308
Catalogació Fons Alí Bei	67
Catalogació bibliografia Eduard Toda	23
Catalogació ponències Congressos d'Història de Barcelona	130
TOTAL	6.091

- *Dels 1.846, 737 catalogats també al CCUC
- **Dels 3.717, 2.661 pertanyen a la reconversió del catàleg manual, dels quals, al seu torn, han estat entrats al CCUC un total de 1.110 registres.

Com a actuacions específiques de tractament del fons bibliogràfic desenvolupades durant l'any 2004 cal esmentar l'inici de la catalogació d'una part del fons antic pendent, i la reorganització de les obres de referència de la Sala de Consulta.

Departament de Gràfics:

Classificació i ordenació:

- Ordenació alfabètica dels fulletons d'entitats barcelonines de l'any 2004.
- Ordenació alfabètica per artistes dels catàlegs d'art corresponents al 2004.
- Reordenació dels Goigs de la Mare de Déu corresponents als S.XIX i XX, per confeccionar posteriorment un índex d'advocacions.
- Incorporació i col·locació del Fons del Museu d'Història, 1.311 documents (dibuixos, gravats i plànols).
- Adequació en tubs de conservació i posterior retolació dels 1.180 documents de la Tuboteca.
- Col·locació en 13 àlbums de conservació de 1.132 Romanços del S.XIX. Protecció en fundes mylar i retolació.
- Col·locació en 2 àlbums de conservació de 304 Lletres de Canvi (S.XVIII i XIX). Protecció en fundes mylar i retolació.

Descripció (inventaris i catàlegs realitzats):

- Catalogació amb la base de dades VICA:
 - . Cartells: 94 unitats.
 - . Dibuixos: 938 unitats.
 - . Gravats: 108 unitats.
 - . Plànols: 51 unitats.
- Altres inventaris i catàlegs:
 - . Catàleg Goigs Mare de Déu, s.XVIII (finalització): 318 unitats.
 - . Índex advocacions Goigs Mare de Déu, s.XIX-XX : 397 unitats.
 - . Inventari programes espectacles teatrals (finalització) : 782 unitats.
 - . Inventari gravats Vistes Barcelona, s.XVI-XIX : 192 unitats.
 - . Inventari programes concert Orfeó Català (1900-1981) : 327 unitats.
 - . Inventari programes concert Orquestra Pau Casals (1900-1937) : 262 unitats.
 - . Inventari programes concert Associació Wagneriana (1902-1922): 34 unitats.
 - . Inventari programes Orquestra Municipal de Barcelona (inici): 146 unitats.
- Catalogació del Fons Perich:

Durant aquest any s'ha continuat la tasca de catalogació dels dibuixos del Fons Perich. Des del 26 de gener i fins el 29 d'abril, i abans d'introduir nous registres, s'ha fet un repàs de totes les fitxes introduïdes (6.500), amb la finalitat de corregir alguns errors detectats. Un cop finalitzada aquesta feina, s'ha continuat introduint nous documents. A mitjans de novembre es va acabar de fitxar la col·lecció de dibuixos identificats i publicats en revistes del fons de l'Hemeroteca de l'Arxiu. A partir d'aquesta data es va iniciar la tasca de recerca de totes les possibles publicacions on el dibuixant podia haver col·laborat. Així, per a completar la recerca, els dos darrers mesos de l'any s'han realitzat visites a les redaccions de les revistes "El Jueves", "Entreviu" i Biblioteca de Catalunya. Per a la identificació dels dibuixos que resten (uns 300) caldrà realitzar noves visites a: Biblioteca de la Facultat de Medicina de la UAB, Hemeroteca de la Facultat de Ciències de la Informació de la UAB i Arxiu particular de la senyora Anna Berini (viuda d'en Perich):

 - Fitxes introduïdes a 1 de gener de 2004: 6.115
 - Fitxes introduïdes a 31 de desembre de 2004 : 7.053

Departament de Fonts Orals:

Les tasques de descripció realitzades han estat les següents:

- Base de dades: Actualització de 15 registres, amb un total de 628 registres.
- Documents orals transcrits: 35 documents, corresponents a 15 testimonis de la col·lecció Projecte Olímpic, que suposen un total de 690 planes editades.

Secció d'Arxiu Fotogràfic:

- Inventari dels fons i col·leccions:

S'ha continuat amb el projecte d'elaboració de l'*Inventari dels fons i col·leccions fotogràfiques* iniciat l'any 1999. S'ha treballat en la finalització de la Fase III en les següents feines:

- a) Delimitació definitiva de les agrupacions documentals i la seva inserció en el Quadre d'Organització de fons. Per realitzar aquesta feina s'han recollit totes les eines elaborades fins ara i s'han aplicat els criteris ja desenvolupats en etapes prèvies: per diferenciar fons de col·lecció factícia, per aplicar el Quadre d'Organització de Fons, per establir les col·leccions factícies i per tractar les fotografies amb procedència desconeguda. També s'ha procedit a fer un estudi a fons de les postals de l'Arxiu Fotogràfic. En primer lloc s'han establert els criteris per saber quines d'aquestes postals són objecte de l'Arxiu Fotogràfic i, a partir d'aquí, s'ha realitzat amb elles el mateix tractament que han rebut la resta de fotografies de l'Arxiu.

Tipus de Fons	Núm. de fons
Fons privats	109
Col·leccions factícies	7
Fons propi	1

- b) Elaboració definitiva del Registre de procedències. Per fer aquesta feina s'han establert les fonts de referència utilitzades i la prioritat en la seva selecció de forma que queda constància que per definir totes les procedències (nom de la procedència i la data i modalitat d'ingrés) s'han aplicat les mateixes pautes.

Procedències privades	325
-----------------------	-----

- c) Treball del Fons propi. En primer lloc s'ha revisat que l'origen d'aquest documents fos l'Ajuntament de Barcelona (establiment de fons de referència) i, en segon lloc, s'ha aplicat el Quadre de Classificació AIDA a nivell de secció, resultant així una classificació de les fotografies en 11 seccions. Paral·lelament s'han desenvolupat els criteris d'aplicació

del Quadre. Per poder realitzar aquesta feina s'ha hagut de fer un estudi a nivell unitari de moltes fotografies la procedència de les quals constava com AHCB.

- d) Elaboració de les Fitxes descriptives de les agrupacions documentals. Seguint els criteris del mètode de descripció AIDA s'han fet les corresponents fitxes descriptives de les següents agrupacions documentals:

Fitxes fons privats	109
Fitxes col·leccions factícies	7
Fitxes fons propi	1
Fitxes fons propi – seccions	11

- e) Elaboració dels Informes de condicions de les agrupacions documentals. A mesura que s'avançava en la definició de les agrupacions documentals, s'actualitzaven o elaboraven els corresponents informes de condicions:

Fitxes fons privats	109
Fitxes col·leccions factícies	7

- Projecte AIDA-Albalá:

.Participació d'una persona de l'Arxiu fotogràfic en el Grup de treball creat "ad hoc" per a la implementació informàtica del sistema d'Administració Integral de Documents i Arxius de l'Ajuntament de Barcelona, partint de el programari Albalà de l'empresa Baratz. Enguany les tasques han estat la revisió i seguiment de les implementacions realitzades per Baratz a petició de l'Arxiu Municipal (segons document de Juliol de 2003) i la migració de les dades de BRS a Albalá.

- Contracte per a la digitalització i venda d'imatges dels fons fotogràfics, mitjançant procediment negociat amb consulta d'ofertes:

.Amb la doble idea de millorar el servei d'accés a la informació i a la documentació al ciutadà i de trobar un mitjà de venda de les fotografies que sigui més rendible i que arribi més lluny, enguany es va signar el contracte d'agència a comissió per a la venda de reproduccions i autoritzacions d'ús per a activitats comercials d'originals fotogràfics. Signat el contracte, el mes de març s'iniciaren les tasques que es concreten en les següents: disseny del procés de treball amb l'empresa adjudicatària, selecció, documentació i conservació de 1.500 fotografies, enviament a Digitalbank de 1.500 fotografies per a la seva digitalització, indexació i introducció en la web i, selecció, documentació i conservació de 1.500 fotografies més per iniciar el procés de digitalització.

- Projecte de reforma i ampliació de l'Arxiu Fotogràfic:

Un cop decidit que l'Arxiu Fotogràfic es podrà estendre a tota la planta del segon pis del Convent de Sant Agustí quan la Biblioteca del MNAC marxi cap el Palau Nacional, s'ha treballat en el desenvolupament del *Projecte de reforma i ampliació de l'Arxiu Fotogràfic* realitzat per l'arquitecte de l'ICUB, Sr. Antoni Fontela. Aquest Projecte es preveu portar a terme el 2005.

- Visita a arxius fotogràfics de Madrid:

Coincidint amb la finalització de la Guia-Inventari dels fons i col·leccions de l'Arxiu Fotogràfic i, a propòsit del Projecte d'obres i reforma de l'Arxiu Fotogràfic que es realitzarà el 2005, es va creure oportú realitzar una sèrie de visites a diferents arxius fotogràfics, per tal de dissenyar millor el projecte de condicionament. Tenint present els nostres coneixements sobre els fons fotogràfics i el nivell de tractament arxivístic i de conservació dels arxius de Madrid (es va escollir Madrid perquè és la ciutat on més arxius interessants es concentren), es varen visitar els següents arxius: Biblioteca Nacional, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Instituto del Patrimonio Histórico Español, Archivo General de la Comunidad de Madrid, Archivo del Palacio Real, Archivo General de la Administración, Archivo de la Agencia EFE i Archivo del Diario ABC.

- Fons bibliogràfic de l'Arxiu Fotogràfic:

Continuació per part de la Secció de Biblioteca de la catalogació del fons de llibres que conformen la biblioteca auxiliar de l'Arxiu Fotogràfic. Aquest any s'han catalogat 333 llibres. Increment del fons bibliogràfic amb la compra de 35 llibres especialitzats en fotografia.

- Assessoraments:

.- Enguany l'Arxiu Fotogràfic ha assessorat en l'organització dels seus fons a: Fundació Sancho el Sabio (Vitoria-Gasteiz), Museu de Zoologia (en l'organització i la descripció) i Museu de Bogotà.

.- A proposta del Sector d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona, l'Arxiu Fotogràfic va visitar l'Arxiu fotogràfic de l'empresa CD-Foto i va elaborar un informe per tal d'assessorar en la compra d'aquest fons fotogràfic per part dels Sector d'Urbanisme.

5. PRESERVACIÓ, CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

Durant l'any 2004 i entre els mesos d'abril i desembre, l'Arxiu ha disposat de la contractació temporal d'un tècnic auxiliar en restauració per portar a terme la revisió exhaustiva i els estudis de conservació d'una part dels fons. Els treballs realitzats han consistit en la revisió del subfons *Consellers* del fons municipal medieval i modern, format per 1.371 unitats d'instal·lació (caixes, volums i lligalls). Un 70% de la documentació ha rebut tractament de desinfecció i s'ha retirat de la consulta un 1% per infecció greu i un 0,5% per afectació important de tintes ferrogàliques. Durant el procés de revisió també s'ha fet una neteja exhaustiva dels documents, s'han substituït les caixes i carpetes, s'han protegit amb paper barrera uns 4.000 documents, i s'han folrat diversos volums amb paper de conservació. A banda d'aquesta actuació concreta i específica, el Servei de Restauració ha concentrat els seus esforços en el control organolèptic i ambiental dels dipòsits i de la documentació per tal de detectar possibles anomalies o brots microorgànics. En aquest sentit, s'ha portat a terme un seguiment permanent de les condicions de temperatura i humitat en el dipòsits per assolir en tot moment les condicions òptimes per a la conservació del patrimoni documental.

En relació a les actuacions habituals de restauració, preservació i condicionament dels fons, les actuacions desenvolupades durant l'any 2004 han estat les següents:

- Restauracions realitzades al taller de restauració de l'Arxiu:

- 4 documents, 3 llibres i 7 caps de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.
- 4 diaris i 8 revistes de la Secció d'Hemeroteca.
- 35 llibres de la Secció de Biblioteca.
- 1 plànol, 1 llibre i 1 cartell de la Secció de Gràfics. -1.149 fotografies de l'Arxiu Fotogràfic.

- Restauracions realitzades per encàrrec:

- 450 pergamins municipals i 4 llibres de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.
- 53 volums (diaris i revistes) de la Secció d'Hemeroteca.
- 19 llibres del llegat d'Eduard Toda (format Foli) i 12 opuscles de la Secció de Biblioteca.
- 80 plànols, 3 targetes i 1 llibre del Departament de Gràfics.
- 5 fotografies del segle XIX de gran format de l'Arxiu Fotogràfic.

- Enquadernacions realitzades per encàrrec:

- 434 volums de la Secció d'Hemeroteca.
- 134 llibres del fons de referència de la Sala de Consulta General.

- Restauracions realitzades en el marc de la campanya *Barcelona fem Memòria*:

- 12 àlbums de fotografies de l'Arxiu Fotogràfic.

• Actuacions de condicionament del fons:

- Col·locació dels pergamins municipals amb segells de plom i cera en carpetes especials; neteja de 292 documents de gran format; col·locació de 400 documents en fundes Mylar; etiquetatge de 350 unitats d'instal·lació; ordenació de diapositives de documents del fons municipal medieval i modern i canvi de 100 carpetes i 300 camises del subfons de *Consellers* procedent del fons municipal medieval i modern.
- Canvi de 2.045 camises amb paper de conservació, canvi de 160 capsos i de 600 carpetes de fol., 4art, 8º i 12º i etiquetatge de 600 volums del fons i col·leccions hemerogràfiques.
- Col·locació de 1.180 plànols en tubs de conservació, canvi de carpetes i de papers nocius per paper de conservació i condicionament amb fundes i àlbums de 304 documents de Lletres de canvi i de 1.132 Romanços del Departament de Gràfics.
- Lligat a la darrera fase d'elaboració de l'*Inventari dels fons i col·leccions de l'Arxiu Fotogràfic*, enguany s'han realitzat intervencions (identificació, neteja i protecció) amb els materials més malmesos que s'anaven inventariant, especialment els positius de la Col·lecció positius sobre paper.
- Realització de l'Informe de Condicions a nivell d'inventari de les Col·leccions factícies de l'Arxiu Fotogràfic.
- Finalització del desenvolupament dins de l'*Inventari dels fons i col·leccions de l'AHCB*, del "Projecte de conservació dels fons i col·leccions fotogràfiques".
- Condicionament en material de conservació de 4.717 fotografies seleccionades per ser digitalitzades i incloses en la web de venda de reproduccions fotogràfiques.

• Estudis de l'estat de conservació:

- Determinació de l'estat de conservació de 650 llibres del fons bibliogràfic, seleccionats pel seu valor, raresa o interès.
- Identificació i peritatge de 138 fotografies.

• Documents orals copiats:

-15 cintes en formats 60 i 90 minuts, corresponents a la col·lecció Projecte Olímpic.

• Altres tasques del Servei de Restauració:

- Revisió i control periòdic dels fons afectats per la infecció fúngica de l'any 2003.
- Revisió i desinfecció de la documentació de 37 unitats d'instal·lació de diferents fons de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.
- Control de les desinfeccions i desinsectacions preventives anuals.
- Protecció de les peces restaurades i proteccions especials per a exposicions.
- Prestació del servei d'assessorament.
- Neteges puntuals de fons afectats.
- Coordinació i seguiment de les restauracions externes.

6. REPRODUCCIÓ DE DOCUMENTS

En aquest apartat es farà constar la informació referent a les actuacions portades a terme durant l'any 2004 en matèria de reproducció de documents (microfilmació, digitalització, reproduccions fotogràfiques, duplicats de microfilm, reproduccions en paper, etc.). En primer lloc s'indicaran les reproduccions (microfilmació o digitalització) realitzades amb finalitats de conservació dels fons de les diferents seccions, i a continuació es donaran les dades corresponents a les reproduccions de documents en diferents suports realitzades a petició dels usuaris.

Reproduccions realitzades amb finalitats de conservació:

- Reproducció de fons de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.

Microfilmació de la documentació següent:

- Documentació Personal Narcís Oller. Epistolari: Oller i Rabassa, María (2)-Pavlosky, I.; Pavlosky, J-Pereda, José M. de; Perés, R.D.-Ruyra, J.; Sala, J.-Suriñach, R.; Talrich, P.-Yxart i Moragas, P.; Yxart i Moragas, P.-Zumelzu, J.; Corresponsals Identificats amb nom de pila i corresponsals no identificats/ altres corresponsals.
- Manuscrits Municipals. 1G-58 (L-58).
- Manuscrits Municipals. 1G-59 (L-59).
- Manuscrits Municipals. 1G-60 (L-60).
- Manuscrits Municipals. 1G-61 (L-61).
- Manuscrits Municipals. 1G-62 (L-62).
- Registre de Deliberacions. Consell de Cent. 1B-II-1 (26.2.1433) al 1B-II-38 (25.4.1507) (*)*.

- Reproducció de fons de la Secció d'Hemeroteca.

Microfilmació de les col·leccions següents:

- Adalid Martinense, El* (1897). Col·lecció Completa.
- Heraldo de las Afueras, El* (1894-1898).
- Instant, L'* (1935-1936).
- Locomotor, El* (1849).
- Lucha* (1899).
- Música Ilustrada, La* (1898-1899; 1901).
- Reconquista* (1899).
- Stadium* (1915-1930).
- Verdad Deportiva, La* (1928-1929). Col·lecció Completa.

- Crònica de Catalunya, La*, (1880-1886) (*)
- Noticiero Universal, El, (III-1902 al XII-1910) (*)
- Dia Gráfico, El* (I.IV-1930 al 30.XI.1931) (*)

Digitalització de les col·leccions següents:

- Blanco y Negro (1.1.1903-14.2.1960): 291 Cd-Roms PDF.
- Noticiero Universal (març 1911-desembre1918): 32 Cd-Roms PDF i 39 Cd-Roms TIFF.

- Reproducció de fons de la Secció de Biblioteca.

Microfilmació de les publicacions següents:

- *Guia numérica del ensanche de Barcelona*, Por D. José Vieta. Guies B. 1893 op. 2 12°.
- *Guia de la villa de Gracia, acompañada del calendario para el año 1894*, por Travaglia y Mani. Guies B. 1894 (1) 12°.
- *Diccionario municipal de la Provincia de Barcelona, habitantes, riqueza imposible, situación, clima, vias de comunicación, productos agrícolas, fabriles e industriales, etc, ...* por Lorenzo Vidal y Tusell. Guies B. 1894 (2) 12°.
- *Barcelona. Guia Diamante. Metódica descripción de la ciudad y sus alrededores, acompañada de un magnífico Plano i ilustrada con varias vistas en fotograbado*, por L Garcia Del Real. Guies B. 1896 (1) 12°.
- *Guia mensual de bolsillo*, de Lux. Guies B. 1896 (2) 12°.
- *Guide a Barcelone*, per Gelee-Bertal, A. Guies B. 1896 (3) 12°.
- *Plànol de Barcelona, su ensanche y pueblos del llano*. Guies B. 1896 (1) 12°.
- *Almanaque para el año 1896. Guia de Barcelona, contenido entre otros datos, emplazamiento de los teatros de esta capital, centros oficiales, cuerpo consular...* Guies B. op. 1 12°.
- *Guide a Barcelone. Avec 1 plan et 13 photogravures. 1897*. Guies B. 1897 12°.
- *Lux. Guia Manual de bolsillo. 1897*. Guies B. 1897 (2) 12°.
- *Guia itineraria y descriptiva de Barcelona y de sus alrededores ilustrada con 30 vistas y 3 planos. Contiene datos interesantes para la estancia de los señores viajeros, ...* por Juan Artigas y Peiner. 1898. Guies B. 1898 (1) 12°.
- *El Cicerone. Guia industrial y mercantil de Barcelona y su ensanche. 1898*. Guies B. 1898 (2) 12°.
- *La nueva guia general de todas las calles y plazas de Barcelona con la agregación de todos los pueblos. 1898*. Guies B. 1898 op. 1. 12°.
- *Apunts sobre la guia-historia de Montjuich. 1899*, de Solé y Pla, Calvo y Serrallonga. Guies B. 1899 op. 1 12°.
- *Guia de Barcelona i nomenclatura de calles dividida por distritos con expresión del*

- que corresponda a cada una y pueblo a que está enclavada e índice alfabético....*
1901, por Travaglia Torruella, Camilo. Guies B. 1901 (1) 12°.
- *Guia de Barcelona, para el viajero balear. 1901.* Guies B. 1901 (2) 12°.
 - *Calles, plazas y demás vías públicas de Barcelona. 1902 .* Guies B. 1902 12°.
 - *Datos curiosos de Barcelona; Folleto interesante en todo tiempo y para toda persona por los muchos detalles que contiene.* Guies B. 1902 op. 1. 12°.
 - *Barcelona. Guia diamante. Metódica descripción de la ciudad y sus alrededores, acompañado de un magnífico plano e ilustrada con varias vistas en fotograbados,* de García del Real, L. Guies B. 1904 (1) 12°.
 - *Guia de adrid y Barcelona. Regalo de los lx Hijos de José Preckler de Barcelona.* Guies B. 1904 (2) 12°.
 - *Guide de Barcelona. "Quatre jours a Barcelona".* Guies B. 1905 (1)12°.
 - *Guia de Barcelona. Enciclopedia Artística.* Guies B. 1908 (1) 12°.
 - *Barcelona Histórica Antigua y Moderna. Guia general descriptiva e ilustrada con 150 grabados, excursiones, momenciator...* Guies B. 1908 12°.
 - *Guia de las comunicaciones de Cataluña.* Guies B. 1908 (3) 12°
 - *Guide de Barcelone. Encyclopédie artistique.* Guies B. 1909 (1) 12°.
 - *Barcino-Mecum. Guia práctica del guardia.* Guies B. 1909 (2) 12°.
 - *Barcelona. Guia Diamante. Metódica descripción de la ciudad y sus alrededores acompañadan de un magnífico Plano e ilustrada con varias vistas en fotograbado,* de García Del Real, L. Guies B. 1909 (3) 12°.
 - *Barcelonon.* Guies B. 1909 op 1. 12°. -*Barcino-Mecum. Guia práctica del Guardia.* Guies B. 1912 (1) 12°.
 - *Barcelona. Guia general y numerada de sus principales calles,* de Merino, José M^a. Guies B. 1912 (2) 12°.
 - *Barcelone et la Catalogne. Figueras, Gerone, Olot, Ripoll, Vich, Le Montserrat, Cardona. Monographie rédigée avec le concours de M.M. Émile Bertaux, Paul Gaudy et Marcel Chevalier.* Guies B. 1912 (3) 12°.
 - *Barcelona en la mano. Año 1913. Importantísima Guia de Barcelona y pueblos agregados.* Guies B. 1913 (1) 12°.

(*) Els materials assenyalats amb l'asterisc han estat microfilmats mitjançant la contractació de serveis d'una empresa externa. La resta l'ha portat a terme el Servei de Microfilms de l'Arxiu.

- Duplicats de col·leccions en microfilm demanades per altres persones o institucions:

-El Europeo (1922); El Vapor (1833-1838). Miquel Valladares

Reproduccions realitzades a petició dels usuaris:

- Reproduccions en microfilm:

- Microfilms Barcelona	888
-Microfilms resta Espanya	511
-Microfilms estranger	551

- Reproduccions en suport paper:

Les reproduccions en suport paper efectuades pel Servei de Consulta a petició dels usuaris mitjançant escàner o fotocòpia han estat les següents:

-Escàners	42.373
-Fotocòpies	19.957

Les reproduccions en suport paper efectuades pel Servei de Microfilms a petició dels usuaris han estat: 10.337.

- Reproduccions fotogràfiques:

En aquest apartat es diferencia entre les reproduccions de fotografies de l'Arxiu Fotogràfic i les reproduccions fotogràfiques d'altres tipologies documentals.

- Reproduccions de fotografies:

- Comandes d'usuaris interns (òrgans municipals):	794 fotografies
-Comandes d'usuari externs:	1.790 fotografies

- Reproduccions fotogràfiques d'altres tipologies documentals: 495 fotografies

- Sessions fílmiques: 4 sessions

7. CONSULTA I COMUNICACIÓ DELS FONDS

L'Arxiu Històric de la Ciutat disposa de quatre espais per a la consulta de documentació atenent a les característiques i necessitats específiques dels diferents materials conservats:

- Sala de Consulta General, ubicada a la tercera planta de l'edifici i destinada bàsicament a la consulta dels fons de les seccions d'Arxiu Medieval i Modern, Biblioteca i Hemeroteca, així com a la consulta dels fons microfilmats i de les bases de dades i recursos electrònics.
- Sala de Consulta del Departament de Gràfics, ubicada a la segona planta de l'edifici i destinada a la consulta dels fons cartogràfics i iconogràfics.
- Sala de Consulta del Departament de Fonts Orals, ubicada també a la segona planta i destinada a la consulta dels documents sonors que formen part dels fons relacionats amb la història oral.
- Sala de Consulta de l'Arxiu Fotogràfic, ubicada al C/ Comerç, 36 i destinada a la consulta dels fons fotogràfics que es conserven.

D'altra banda, la consulta dels fons en reserva de les seccions d'Arxiu Medieval i Modern, Biblioteca i Hemeroteca també es realitza en uns espais i condicions específiques.

A continuació i atenent a aquestes circumstàncies, es donaran diferents dades relatives a la consulta dels diferents fons i materials conservats a l'Arxiu, tant de caràcter general com més específiques, en funció de la casuística de la consulta o de les característiques dels documents.

- Dades generals de consulta any 2004:

USUARIS

Sala de Consulta General	16.296
Sala de Consulta Gràfics	637
Sala de Consulta Fonts Orals	159
Sala de Consulta Arxiu Fotogràfic	703
Sala de Consulta de Reserva	184
TOTAL	17.979

CONSULTES

Sala de Consulta General	42.027
Sala de Consulta Gràfics	6.714
Sala de Consulta Fonts Orals	210

Sala de Consulta Arxiu Fotogràfic	151.116
Consultes buidat premsa manual	348
Consultes fons hemerogràfic Reserva	405
Consultes correu, fax, mail...	560
Consultes telefòniques	2.215
Consulta remota	138.529
TOTAL	342.124

• Dades específiques de consulta any 2004:

A continuació es donaran dades més específiques relatives a la consulta de determinats tipus de fons o de materials, així con diferents indicadors i taules que permeten tenir un coneixement més detallat de les característiques d'aquestes consultes.

Taula desglossada per tipus de document i nombre d'unitats consultades a la Sala de Consulta General:

TIPUS DE DOCUMENTS	UNITATS CONSULTADES
Diaris	22.768
Revistes	7.839
Llibres	7.094
Documents d'Arxiu	4.326
Total	42.027

Taula desglossada de Consultes als OPAC en la Sala de Consulta General:

OPAC CONSULTES	
Recerques	40.590
Visualitzacions	16.756

Taula desglossada per mesos i torns de matí i tarda dels usuaris de la Sala de Consulta General:

USUARIS	MATÍ	TARDA	TOTAL
Gener	1.885	1.625	3.510
Febrer	2.070	1.820	3.890
Març	2.257	1.991	4.248

Abril	1.916	1.655	3.571
Maig	1.916	1.818	3.734
Juny	1.710	1.559	3.269
Juliol	1.873	1.251	3.124
Agost	2.050	1.195	3.245
Setembre	1.716	1.617	3.333
Octubre	2.034	1.493	3.527
Novembre	1.911	1.564	3.475
Desembre	1.687	1.414	3.101
TOTAL	23.025	19.002	42.027

Taula desglossada de la consulta remota a les bases de dades dels fons de l'Arxiu disponibles per Internet:

ABSYS	73.885
HEME	6.995
ARTI	55.956
VICA	1.693
TOTAL	138.529

Taula desglossada de la consulta dels fons d'Arxiu Medieval i Modern:

Consell de Cent	1.263
Consellers	547
Ajuntament Borbònic	274
Administració Municipal del Pa	6
Administració Municipal de la Carn	2
Manuscrits Municipals	84
Taula de Canvi	25
Consolat de Mar	11
Cadastre	295
Sanitat	35
Gremial	205
Veguer	86
Notarial	169
Patrimonial	40
Comercial	30
Personal	212
Diversos (Fulls volanders...)	79
Institucional	48
Al·legacions Jurídiques	57
Manuscrits A i B	399

Les sèries més consultades dels diferents fons i subfons de la secció d'Arxiu Medieval i

Modern són les següents:

Deliberacions (Consell de Cent)	311
Clavaria (Consell de Cent)	275
Manuscrits A	242
Obreria	227
Acords (Ajuntament Borbònic)	206
Cases, censos i censals (Cadastre)	191
Manuscrits B	157
Lletres comunes originals (Consell de Cent)	128
Manuscrits L	84
Inventaris (Fons Notarial)	68
Apel·les Mestres (Documentació Personal)	67
Fulls Volanders (Diversos)	49

Taula desglossada per tipologies de la consulta de documents del Departament de Gràfics:

Auques	67
Calendaris	23
Cartells	115
Catàlegs d'exposicions d'art	313
Dibuixos	2.167
Exlibris	40
Felicitacions Nadal professionals	30
Goigs	141
Gravats	915
Mapes	20
Menús	5
Naips (baralles)	3
Obligacions	1
Pagarés	2
Plànols	1.901
Programes concert	5
Programes Festes de la Mercè	38
Romanços	210
Ventalls	20

Taula desglossada per mesos i tipus d'usuaris a la Sala de Consulta de l'Arxiu Fotogràfic:

	Externs	Interns	TOTAL
Gener	91	17	108
Febrer	57	13	70
Març	90	24	114
Abril	42	16	58
Maig	51	29	80

Juny	36	8	44
Juliol	36	8	44
Agost	20	0	20
Setembre	47	2	49
Octubre	34	4	38
Novembre	43	2	45
Desembre	28	5	33
TOTAL	575	128	703

Taula desglossada per mesos del nombre de documents consultats a la Sala de Consulta de l'Arxiu Fotogràfic:

Gener	15.000
Febrer	20.000
Març	49.414
Abril	7.750
Maig	11.430
Juny	15.880
Juliol	4.900
Agost	2.080
Setembre	4.117
Octubre	7.600
Novembre	8.434
Desembre	4.511
TOTAL	151.116

Taula de finalitat de la consulta dels usuaris de la Sala de Consulta de l'Arxiu Fotogràfic:

Investigació	263
Ús privat	142
Mitjans de comunicació	81
Productes editorials	116
Publicitat	13
Exposicions	41
Ensenyament	12
Serveis en línia	3
Decoració	20
Altres	12
TOTAL	703

- Consultes derivades del projecte d'accés i consulta d'estudiants de 16 a 18 anys per a la realització del treball de recerca del Batxillerat.

Després de tot un any de funcionament d'aquest projecte, el balanç que es pot fer és totalment positiu, tot i que ha calgut ajustar alguns aspectes del procediment. D'acord amb les dades disponibles des del mes de maig, el balanç és el següent:

- Demandes i subministrament d'informació prèvia (telefònica presencial): 48.
- Consultes per correu electrònic: 13.
- Consultes de fons de l'Arxiu per fer el treball de recerca: 16.

Com a culminació d'aquest any de funcionament del projecte, el mes de desembre es va elaborar un nou document d'orientació en el qual, a més a més dels requisits i procediment per a l'accés i consulta de fons de l'Arxiu amb aquesta finalitat, es facilita informació sobre altres recursos fàcilment accessibles que poden ser d'utilitat per a la realització del treball de recerca.

8. ACTIVITATS DE DIFUSIÓ

• Publicacions:

- Núm. 13 de la col·lecció Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona: *La presidència de l'Ajuntament de Barcelona (1718-1808)*, de Rafael Cerro Nargáñez i Pere Molas Ribalta.
- Núm. 14 de la col·lecció Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona: *Els inicis de les assegurances socials modernes a Catalunya, 1917-1937*, d'Alfred Pérez-Bastardas.
- Núm. 15 de la col·lecció Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona: *Repertori de fonts d'arxiu per a l'estudi de la ciutat de Barcelona (1714-1808)*, coordinat per Sebastià Riera i Viader.
- Núm. 16 de la col·lecció Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona: *Els fons documentals municipals del període 1808-1868. Guia d'investigació*, de Montserrat Beltran, Núria Burguillos, Sebastià Riera, Jordi Serchs, Xavier Tarraubella i Laura Ureña.
- Núm. 8 de la revista Barcelona Quaderns d'Història: *El procés urbà i la identitat gòtica de Barcelona*, coordinadors: Albert Cubeles i Ramon Grau.
- Núm. 9 de la revista Barcelona Quaderns d'Història: *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*, coordinadores: Eulàlia Duran i Eulàlia Miralles Jori.
- En col·laboració amb la Universitat de Barcelona i l'Associació Historia y Fuente Oral, s'han publicat els núm. 31 i 32 de la revista *Historia, Antropología y Fuentes Orales*.

- Exposicions organitzades per l'Arxiu:

-*L'Exposició Internacional de Barcelona de 1929: 75è aniversari de la seva realització (1929-2004)*. Exposició de petit format realitzada al vestíbul del centre, amb documents i materials que formen part dels diferents fons i col·leccions conservats a l'Arxiu, per commemorar aquesta efemèride.

- Exposicions organitzades amb participació de l'Arxiu (préstec de documents):

L'Arxiu ha cedit temporalment documents dels seus fons o ha facilitat la seva reproducció, perquè siguin exhibits en les següents exposicions externes realitzades durant l'any 2004:

-*Josep Bartolí, un creador a l'exili* (Institut de Cultura, Pia Almoina, 15 de desembre 2003 – 28 de gener de 2004). Unitats prestades: 29 dibuixos del Departament de Gràfics.

-*Marià Fortuny* (Museu Nacional d'Art de Catalunya, 16 d'octubre de 2003 - 15 de febrer 2004). Unitats documentals prestades: 1 volum de la Secció de Biblioteca.

-*Veinte Ilustradores Españolas (1898-1936)* (Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes-Biblioteca Nacional de Madrid, 4 de març - 25 d'abril de 2004). Unitats documentals prestades: 11 revistes de la Secció d'Hemeroteca.

-*Salvador Dalí i la Cultura de masses* (Fundació Gala-Salvador Dalí/Fundació La Caixa/Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, CaixaForum, 5 de febrer - 23 de maig i Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia de Madrid, 28 de juny - 29 d'agost de 2004). Unitats prestades: 1 revista de la Secció d'Hemeroteca.

-*Ciutats - Cantonades* (Fòrum Universal de les Cultures - BCN 2004, Centre de Convencions Internacionals de Barcelona del recinte Fòrum, 9 de maig - 26 de setembre de 2004). Unitats prestades: 1 plànol del Departament de Gràfics.

-*Barcelona in Progress* (Comissionat de l'Alcaldia d'Infraestructures i Urbanisme, Edifici Fòrum, primera planta, 20 de maig - 26 de setembre de 2004). Unitats prestades: 6 plànols i 40 gravats del Departament de Gràfics.

-*Mediterraneum. L'esplendor de la Mediterrània Medieval (s. XIII-XV)* (Ajuntament de Barcelona/Govern català/Govern espanyol i el patrocini de la UNESCO, Museu d'Història de Catalunya i Museu Marítim de Barcelona, 18 maig-27 de setembre de 2004). Unitats prestades: 1 volum de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.

-*Los Reyes Católicos y la Monarquía de España* (Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales/Generalitat Valenciana, Museu del Carmen de València, 15 de setembre - 15 de novembre de 2004). Unitats prestades: 1 volum de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.

-*Rafael Barradas, 1914-1929* (Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, Centre Cultural Metropolità Tecla Sala de l'Hospitalet, 21 d'octubre de 2004 - 9 de gener de 2005). Unitats prestades: 1 revista de la Secció d'Hemeroteca i 3 invitacions i un catàleg del Departament de

Gràfics.

-*Els Masriera. Un segle de joieria i orfebreria* (Fundació Caixa de Girona, Centre Cultural de Caixa de Girona, 25 de novembre de 2004 - 16 de gener de 2005). Unitats prestades: 1 revista de la Secció d'Hemeroteca.

-*Huellas Dalinianas* (Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales/Fundació Gala-Salvador Dalí, Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia de Madrid, 6 de juliol 18 d'octubre de 2004 i Artium de Vitoria Gasteiz, 10 de novembre de 2004 - 27 de febrer de 2005). Unitats prestades: 2 revistes de la Secció d'Hemeroteca.

-*Dalí, una vida de llibre* (Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya/Centre KRTU, Biblioteca de Catalunya -nau gòtica, 24 de novembre de 2004 - 6 de març de 2005). Unitats prestades: 4 revistes de la Secció d'Hemeroteca.

-*Objectes/Subjectes. Una visió des de la Barcelona que dissenya* (Museu de les Arts Decoratives, Sales d'exposició del citat Museu, 29 de juny - 31 octubre de 2004 i prorrogada fins 3 d'abril de 2005). Unitats prestades: 8 volums de la Secció de Biblioteca, 2 revistes de la Secció d'Hemeroteca i 3 catàlegs del Departament de Gràfics.

-*Abajo las murallas!!!* (Museu d'Història de la Ciutat, Casa Padellàs, 25 de novembre de 2004 - 16 d'octubre de 2005). Unitats prestades: 19 plànols del Departament de Gràfics, 12 opuscles i dos volums de la Secció de Biblioteca i 1 ban de la Secció d'Arxiu Medieval i Modern.

- Visites comentades:

Com ja és habitual, diversos grups i institucions s'han interessat per conèixer el funcionament, organització, instal·lacions i fons documentals de l'Arxiu. Durant l'any 2004 s'han rebut 20 visites col·lectives, què han suposat un total de 344 persones assistents. Pel que fa a visites individuals, destacar la de l'Alcaldeessa de Campinas (Brasil), ciutat amb la qual l'Ajuntament de Barcelona hi te signat un conveni de cooperació arxivística, i la del Director de l'Arxiu Municipal de Ginebra i president de la Secció d'Associacions Professionals del Consell Internacional d'Arxius, Sr. Didier Grange. Així mateix, i amb motiu de la celebració a Barcelona del VII Congrés de l'Associació d'Historiadors de la Comunicació, l'Arxiu Històric va realitzar una visita comentada als assistents per presentar el fons documentals i hemerogràfics conservats.

- Cursos del Seminari d'Història de Barcelona:

-*El món del crèdit a la Barcelona baixmedieval*, curs portat a terme a la Sala d'Actes de l'AHCB, del 14 d'octubre de 2003 al 24 de febrer de 2004, coordinat pel senyor Manuel Sánchez Martínez amb la col·laboració del CSIC. Inscrits: 27.

-*Patrimoni industrial i reinvençió de l'espai urbà al segle XXI*, curs desenvolupat a la Sala

d'Actes de l'AHCB, del 24 de març al 2 de juny de 2004, coordinat pel senyor Joan Roca i Albert. Inscrits: 45

-*Els jueus a la Barcelona medieval*, curs dut a terme a la Sala d'Actes de l'AHCB, del 13 d'octubre al 22 de desembre de 2004, coordinat pels senyors Jordi Casanovas i Miró, amb la col·laboració de la Comissió Interdepartamental del Call de l'Ajuntament. Inscrits: 75

• Jornades i Congressos organitzats per l'AHCB:

-*VII Col·loqui de l'Aula d'Història del Periodisme Diari de Barcelona: La ràdio i els arxius sonors com a patrimoni documental*. Coorganitzat per la Facultat de Periodisme de la Universitat Pompeu Fabra i l'Arxiu Històric de la Ciutat, Auditori dels Estudis de Periodisme de la UPF, 14 de juny de 2004.

- *Jornada tècnica sobre la problemàtica dels fongs en el patrimoni documental*. Organitzat per l'Arxiu Històric de la Ciutat amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya-Departament de Cultura, Associació d'Arxivers de Catalunya, Estudi B2 i Gestior Químics S. L., Sala d'Actes de l'AHCB, 14 d'octubre de 2004. Inscrits: 112

• L'Arxiu Històric de la Ciutat als mitjans de comunicació:

PREMSA:

.- Llibre *Barcelona inèdita*, Diari de Barcelona., 7 de gener de 2004.

.- Llibre *Barcelona inèdita*, 20 Minutos, 9 de gener de 2004.

-*El avión cayó en la Rambla*, La Vanguardia, 11 de gener de 2004.

-*Barcelona inèdita, algo a medias*, La Vanguardia, 12 de gener de 2004.

-*Una exposición recupera la memoria del artista Josep Bartolí*, El País, 12 de gener de 2004.

-*Els altres dracs*, El Periódico, 22 d'abril de 2004.

- Ressenya del núm. 8 de la revista *Barcelona Quaderns d'Història: El procés urbà i la identitat gòtica de Barcelona*, L'Avenç núm. 292, juny 2004.

-*L'ou torna a ballar per Corpus als palaus de Barcelona*, Avui, 11 de juny de 2004.

- *El Calaix de sastre. La buena vida*, La Vanguardia-Culturas, 14 de juliol de 2004.

-*De libros y tesoros*, El País, 28 de juliol de 2004.

-*Noves visions sobre el gòtic*, Avui, 17 d'agost de 2004.

-*L'arxiver Duran i Sanpere*, Avui, 21 d'octubre de 2004.

TOTAL articles publicats: 12

RÀDIO:

-*L'Exposició Internacional de Barcelona de 1929: 75è aniversari de la seva realització (1929-2004)*. Exposició de petit format realitzada al vestíbul de l'Arxiu amb documents que formen part de les diferents seccions, per commemorar aquest aniversari. A Ona Catalana, programa *Gent de Barcelona* amb Sílvia Pedret, juny de 2004.

TOTAL programes ràdio: 1

TELEVISIÓ:

-*L'Exposició Internacional de Barcelona de 1929: 75è aniversari de la seva realització (1929-2004)*. Exposició de petit format realitzada al vestíbul de l'Arxiu amb documents que formen part de les diferents seccions, per commemorar aquest aniversari. A BTv, programa de Mercè Alsina.

TOTAL programes televisió: 1

• Altres activitats:

L'Arxiu Històric de la Ciutat ha col·laborat en les activitats següents:

.- La conferència, *Big Brother is Watching Me? La retallada de drets després de l'11-S: el cas d'Internet*, a càrrec del senyor Amadeo Abril, a la sala d'actes de l'Arxiu Històric de la Ciutat, i organitzada per la plataforma dels treballadors de l'Ajuntament de Barcelona *Aturem la guerra*, el dia 26 de febrer de 2004.

.- Trobada d'Alcaldes i Regidors de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, organitzada per la Regidoria d'Hisenda per tractar sobre el Cadastre, a la sala d'actes de l'Arxiu Històric de la Ciutat, el dia 18 de març de 2004.

.- Presentació del llibre *Shalom Sefarad*, de G. H. Guarch, organitzada per la Comissió Interdepartamental del Call de l'Ajuntament de Barcelona, a la sala d'actes de l'Arxiu Històric de la Ciutat, el dia 20 de maig de 2004.

.- Presentació del llibre *Agustí Duran i Sanpere, temps i memòria*, de Josep M. Muñoz i Pujol, editat per Proa, a la sala d'actes de l'Arxiu Històric de la Ciutat, el dia 3 de juny de 2004.

.- Cloenda del programa d'activitats de l'Associació *Amics de la Barcelona Històrica i Monumental*, a la sala d'actes de l'Arxiu Històric de la Ciutat, el dia 21 d'octubre de 2004.

9. CONVENIS I COL·LABORACIONS INSTITUCIONALS

.- Conveni de col·laboració entre l'ICUB-AHCB i l'Ajuntament de Pineda de Mar, per tal de regular l'edició de quatre volums amb documents i treballs diversos de la folklorista Sara Llorens, algun dels quals estan dipositats en aquest Arxiu.

.- Col·laboració en el projecte interdisciplinari d'investigació sobre la problemàtica dels fongs i altres microorganismes en el patrimoni documental.

10. PERSONAL

Plantilla:

Personal propi: Personal contractat i d'empreses de serveis:

Personal actual:		fixes	temporals
Tècnic/a Superior		11	
Tècnic/a Mig		10	
Tècnic/a Auxiliar		2	
Administratiu/va		5	
Subaltern/a		2	
Auxiliars pràctics		3	
G.U. de segona activitat		1	
	TOTAL	34	

Jubilacions 2004, nombre de persones per categoria:			
Tècnic mitjà		1	
	TOTAL	1	

Funcions:		fixes	temporals
Directius/ves		3	
Tècnics/ques		20	
Administratius/ves		5	
Operaris/ies i subalterns/es		5	
Altres		1	
	TOTAL	34	

Altres personal:			
Serveis Externalitzats (llocs de treball):			
Guàrdies de seguretat		3	
Serveis de sala		7	
Neteja		5	
Altres: personal eventual		4	
	TOTAL	19	

10. PERSONAL

Formació del personal:

- Curs: *El món del crèdit a la Barcelona baixmedieval*. Organització: Arxiu Històric de la Ciutat, Seminari d'Història de Barcelona – Institució Milà i Fontanals del CSIC, a l'Arxiu Històric de la Ciutat, 14 d'octubre de 2003 – 24 de febrer de 2004. Assistents: Ma Cinta Mañé.
- Curs: *Reciclaje de usuarios del sistema integrado de gestión de centros archivísticos Albalá 3.0 a la versión 3.5*. Organització: Baratz – IMI, a Barcelona, del 19 al 21 de gener de 2004. Assistents: Sílvia Domènech.
- Curs: *Administrador del sistema integrado de gestión de centros archivísticos Albalá 3.5*. Organització: Baratz – IMI, a Barcelona, del 26 al 28 de gener de 2004. Assistents: Sílvia Domènech.
- Jornada: *3er Laboratori d'Arxius Municipals. La imatge de l'arxiver i l'arxiu municipal en la societat*. Barcelona, 26 de febrer de 2004. Assistents: Xavier Tarraubella, Imma Domènech.
- Jornada: *XV Jornadas de Archivos Municipales*. Móstoles (Madrid), 27-28 de maig de 2004. Assistent: Sílvia Domènech.
- Curs: *Usuario del sistema integrado de gestión de centros archivísticos Albalá V.4.0*. Organització: Baratz - IMI, del 8 al 10 de juny de 2004. Assistents: Mariona Teruel.
- Jornada: *VII Col·loqui de l'Aula d'Història del Periodisme Diari de Barcelona. La ràdio i els arxius sonors com a patrimoni documental*. Barcelona, 14 de juny de 2004. Assistents: Xavier Tarraubella, Lluís Úbeda, Glòria Porrini, Teresa Llorens, Marta Lubelza, Consol Sánchez i Manel Alfaro.
- Curs: *Tractament de la informació en arxius*. Organització: Arxiu Municipal – Departament de Formació de l'Ajuntament de Barcelona. Assistents: Mariona Teruel.
- Congrés: *XIII Conferència Internacional d'Història Oral*, Roma, 23-26 de juny de 2004. Assistents: Lluís Úbeda.
- Jornada: *Passat, present i futur del patrimoni sonor i audiovisual*, Barcelona, 30 de juny de 2004. Assistent: Lluís Úbeda.
- Congrés: *XV International Congress on Archives*. Viena, 23-29 d'agost de 2004. Assistents: Xavier Tarraubella.
- Curs: *Seminari tècnic sobre conservació de documents*. Organització: Arxiu Municipal – Departament de Recursos Humans de l'Ajuntament de Barcelona. 5, 6, 7 i 14 d'octubre de 2005. Assistents: Laura Coll, Sebastià Riera, Eloïsa Sendra i Àngels Solà.
- Jornada: *Jornada tècnica sobre la problemàtica dels fons en el patrimoni documental*. Organització: Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, Barcelona, 14 d'octubre de 2005. Assistents: Gemma Valls, Sebastià Riera, Eloïsa Sendra, Imma Domènech, Teresa Llorens, Manel Alfaro, Elisa Cano, Àngels Solà, Pilar Serrano, Eva Helena Adrian.

- Curs: *Els jueus a la Barcelona medieval*. Organització: Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, Seminari d'Història de Barcelona. Barcelona, 13 d'octubre a 22 de desembre de 2004. Assistents: Ma Cinta Mañé, Pilar Serrano.
- Taller: *Avaluació de les proves fotogràfiques*. Organització: Ajuntament de Girona, Girona el 17 de novembre de 2004. Assistents: Rafel Torrella.
- Jornada: *8es. Jornades Antoni Varés d'Imatge i Recerca*. Organització: Ajuntament de Girona, Girona el 18 i 19 de novembre de 2004. Assistents: Sílvia Domènech.
- Curs: *Imatge digital aplicada a la restauració*. Organització: ICUB-Recursos Humans. Novembre - desembre 2004. Assistents: Gemma Valls.
- Curs: *Tècniques de redacció de textos*. Organització: ICUB-Recursos Humans. Del 16 de novembre de 2004 al 17 de març de 2005. Assistents: Dolça Roca.
- Curs: *Lotus Notes*. Organització: ICUB-Recursos Humans. 13 i 15 de desembre de 2004. Assistents: Dolça Roca.
- Curs: *Presentació Absysnet*. Organització: Empresa Baratz.. Col·legi Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya, 27 d'abril. Assistents: Elisa Cano i Inés Nieto.

Activitats del personal:

Grups de Treball:

- Grup de treball del *Quadre d'Organització de Fons* de l'Arxiu Municipal: Ma Cinta Mañé i Alicia Gómez.
- Grup de treball de *Descripció* de l'Arxiu Municipal: Xavier Tarraubella (coordinador) i Sebastià Riera.
- Grup de treball d'*Avaluació i accés* de l'Arxiu Municipal: Sílvia Domènech i Manuel Rovira.
- Grup de treball de *Conservació* de l'Arxiu Municipal: Gemma Valls (coordinadora), Eloïsa Sendra i Rafel Torrella.
- Grup de treball d'*Acció Cultural i Comunicació* de l'Arxiu Municipal: Imma Domènech.
- Grup de treball de *Formació i Reciclatge* de l'Arxiu Municipal: Lluís Úbeda.
- Grup de treball d'*Innovació tecnològica* de l'Arxiu Municipal: Teresa Llorens.
- Grup de treball de *Pla de Qualitat* de l'Arxiu Municipal: Elisa Cano
- *Taula de Restauradors i Conservadors* de l'ICUB: Rafel Torrella i Gemma Valls.
- Grup de treball “ad hoc” de l'Arxiu Municipal per al desenvolupament d'un nou sistema informàtic de gestió integral dels documents i els arxius: Sílvia Domènech.

Consells de Redacció:

- Revista *ArxiBar*: Eloïsa Sendra / Glòria Porrini.
- Revista *Historia, Antropología y Fuentes Orales*: Xavier Tarraubella i Lluís Úbeda.
- Pàgina web de l'Arxiu Municipal: Teresa Llorens

Publicacions:

- Monografia: *Repertori de fonts d'arxiu per a l'estudi de la ciutat de Barcelona 1714-1808*. Barcelona: Institut de Cultura. Arxiu Històric de la Ciutat, 2004 (*Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona*, 15). Coordinador i autor del capítol *Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona*: Sebastià Riera.
- Monografia: *Els fons documentals municipals del període 1808-1868. Guia d'investigació*. Barcelona: Institut de Cultura. Arxiu Històric de la Ciutat, 2004 (*Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona*, 16). Coautors: Sebastià Riera i Xavier Tarraubella.
- Article: “La definició i la implantació d'un sistema de gestió integral de documents i arxius a l'Ajuntament de Barcelona”. A: *Lligall. Revista catalana d'arxivística*, 21 (2003). Coautor: Xavier Tarraubella.
- Article: “Barcelona a cavall de dos segles: l'empenta decisiva”. A: *Abajo las murallas!!!. 150 anys de l'enderroc de les muralles de Barcelona*. Barcelona: Institut de Cultura. Museu d'Història de la Ciutat, 2004. Autor: Ramon Grau.
- Article: “El tratamiento archivístico y documental de las fuentes orales”. A: *Història Oral*, revista de la Assoc. Brasileira de Història Oral, vol. 2, núm. 2, (juny de 2004). Autor: Lluís Úbeda.
- Article: “El tardofranquismo: un aspecto tangencial en las memorias plurales procedentes de las fuentes orales recopiladas por Ronald Fraser”. A: *Actas del Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, VII Congreso Memoria e Identidades* (Santiago de Compostela, 21 a 24 de setembre de 2004), CD-ROM (ISBN 84-9750-376-7). Autor: Lluís Úbeda.
- Article: “El método de descripción del Archivo Municipal de Barcelona”. A: *XV Jornadas de Archivos Municipales* (Móstoles, 27-28 de maig de 2004). Autors: Xavier Tarraubella i Ferran Agelet.

Ponències i comunicacions:

- Comunicació amb el títol *El método de descripción del Archivo Municipal de Barcelona*, presentada a les *XV Jornadas de Archivos Municipales* (Móstoles, 27-28 de maig de 2004). Autors: Xavier Tarraubella i Ferran Agelet.
- Comunicació amb el títol *La construcció del port de Barcelona durant el regnat de Ferran II el Catòlic*, presentada al XVIII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó (València, 9 - 14 de setembre de 2004). Autor: Sebastià Riera.
- Comunicació amb el títol *El tardofranquismo: un aspecto tangencial en las memorias plurales procedentes de las fuentes orales recopiladas por Ronald Fraser*, presentada al VII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea: Memoria e Identidades (Santiago de Compostela, 21 a 24 de setembre de 2004), Autor: Lluís Úbeda.
- Comunicació amb el títol *L'experiència de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona en el control i eradicació d'una infecció fúngica*, presentada a la Jornada tècnica sobre la problemàtica dels fons en el patrimoni documental organitzada per l'Arxiu Històric de

la Ciutat (Barcelona, 14 d'octubre de 2004). Autor: Xavier Tarraubella.

- Participació en la Taula Rodona sobre *El problema dels fongs en els arxius: un repte de futur*, realitzada en el marc de la Jornada tècnica sobre la problemàtica dels fongs en el patrimoni documental organitzada per l'Arxiu Històric de la Ciutat (Barcelona, 14 d'octubre de 2004). Participant: Gemma Valls.

Conferències:

- Conferència: "El Departament de Fonts Orals de l'AHCB". A: VII Col·loqui Aula d'Història del Periodisme Diari de Barcelona: *La ràdio i els arxius sonors com a patrimoni documental* (Barcelona, 14 de juny de 2004): Lluís Úbeda.
- Conferència: "Patrimoni oral inèdit: el cas del Departament de Fonts Orals de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona". A: Jornada *Passat, present i futur del patrimoni sonor i audiovisual*, Fonoteca de la Generalitat de Catalunya (Barcelona, 30 de juny de 2004): Lluís Úbeda.
- Conferència: "Fonts documentals i arqueològiques". A Curs *Els jueus a la Barcelona medieval* (Arxiu Històric de la Ciutat - Seminari d'Història de Barcelona, 20 d'octubre de 2004): Ma Cinta Mañé, en col·laboració amb Jordi Casanovas i Miró.

Altres:

- Vocal de la Comissió Municipal de Tria i Eliminació de Documents: Xavier Tarraubella.
- Membre del Grup de treball d'*Arxius i fons d'Arquitectura* de l'Associació d'Arxivers de Catalunya: Xavier Tarraubella.
- Membres del Grup de Treball de l'*Aula d'Història del Periodisme Diari de Barcelona*. Universitat Pompeu Fabra – Arxiu Històric de la Ciutat: Xavier Tarraubella i Glòria Porrini.
- Membres del Grup de Treball del *Projecte interdisciplinar d'investigació sobre la problemàtica dels fongs en el patrimoni documental*: Xavier Tarraubella i Gemma Valls.
- Membres del Comitè organitzador del IXè Congrés d'Història de Barcelona: Xavier Tarraubella, Ramon Grau i Dolça Roca.
- Membre de la *Mesa de Trabajo de Archivos de la Administración Local Española*: Xavier Tarraubella.
- Professor de curs *Tractament de la informació en arxius*, organitzat per l'Arxiu Municipal i el Departament de Formació de l'Ajuntament de Barcelona: Xavier Tarraubella.
- Membre del Comitè Científic de les X Jornades d'Arxivística de Catalunya (Terrassa, 19 a 21 de maig de 2005): Xavier Tarraubella.
- Professora i coordinadora del *Seminari sobre conservació*, organitzat per l'Arxiu Municipal i el Departament de Formació de l'Ajuntament de Barcelona: Gemma Valls.
- Coordinadora de la campanya de l'Arxiu Municipal *Barcelona Fem Memòria* a l'Arxiu Històric de la Ciutat: Gemma Valls.
- Membre del Grup de treball de documents audiovisuals del Projecte NODAC (Norma de Descripció Arxivística de Catalunya): Sílvia Domènech.

- Membre del Comitè de Tradicions Orals del Consell Internacional d'Arxius: Lluís Úbeda.
- Membre del Consell de l'Associació Internacional d'Història Oral (2002-2004): Lluís Úbeda.
- Membre del Comitè del programa de la Conferència de l'Associació Internacional d'Arxius Sonors i Audiovisuals (Barcelona, 11 al 15 d'octubre de 2005): Lluís Úbeda.
- Membre del Consell assessor de l'exposició *Abajo las murallas!!!* organitzada pel Museu d'Història de la Ciutat: Ramon Grau.
- Membre del Consell de redacció de la revista *L'Avenç*: Ramon Grau.

11. ADMINISTRACIÓ I RECURSOS

INGRESSOS		
Entrades museu		
Entrades exposicions temporals		
Activitats		7.897,00
Vendes		325,71
Reproduccions fons		40.064,06
Lloguers / cànons		4.000,00
Patrocinis cash (detall més tard)		12.329,00
Subvencions (detall a l'apartat 5.3.1.)		3.000,00
	TOTAL	67.615,77
DESPESES (Capítol II)		
Despeses fixes		355.345,83
Administració		80.804,82
Programa ordinari		193.037,24
Programa 2004		36.861,77
Manteniments i consums (si els sabeu)		
	TOTAL	666.049,66
C. PERSONAL (Capítol I)		
Personal de plantilla		1.223.343, 71
Personal eventual		150.037,99
	TOTAL	1.373.381,70
D. INVERSIONS 2004 (Capítol VI)		
Obres		
Adquisició fons		

Material tècnic		5.990,30
Informàtica		
Mobles		3.580,16
Llibres col·leccions		10.455,41
	TOTAL inversions	20.025,87

12. INFRAESTRUCTURA

Superfície total en m²

Superfície m ² de l'equipament: Casa de l'Ardiaca	2.767 m ²
Superfície m ² de l'equipament: Secció de l'Arxiu Fotogràfic	379 m ²
Superfície m ² de l'equipament: Dipòsit Zona Franca	420 m ²

Superfície per espais en m²

Tipus d'espai	m ²	Tipus d'espai	m ²
Total Equipament	3.132	Sala de reunions	117,60
Hall/recepció-informació	116,20	Laboratori Fotogràfic	22
Superfície expositiva		Magatzems infraestructura	42
Dipòsits	1.093	Taller pedagògic	
Oficines	372	Guarda Roba	
Sales de Consulta	198,26	Espai aire lliure	226,30
Taller de restauració	132	Wc Públics	33
Sala d'actes	68,5	Espais perduts i altres	
Laboratori Microfilms	122	Cafeteria	

13. VOLUM DOCUMENTAL

Objectes que constitueixen els fons de l'Arxiu	Nombre
1. Biblioteca, nombre de volums	138.011 volums
2. Arxiu Medieval i Modern (m. lineals)	1.700 metres lineals
3. Fonts Orals (nombre de suports)	797 cassetes, 24 CD i 20 DVD corresponent a 723 testimonis orals
4. Gràfics	57 armaris, 2.983 m. lineals i 29 capsas
5. Hemeroteca	15.253 títols, 96.152 volums i 4.500 m.l.
6. Arxiu Fotogràfic	3.000.000 d'imatges
7. Fons cedit temporalment: exposicions 2003	151 documents